

சையது தாஜுதீனின் இதிகாச ஓவியக் கண்காட்சி



ஓவியர் சையது தாஜுதீன் வரைந்த ஆனந்த நடனம் ஆடினர்' என்ற பாடலின் தத்துவத்தைச் சித்தரிக்கும் வண்ண நூதன ஓவியம்.

உன்னதமான தெய் நூதன ஓவியக்கலையில் விகக் கலைஞன், அவர் கொண்டுள்ள உணர்ச்சி வெள்ளத்துக்கு ஆர்வமும், உயிருட்டம் கொடுத்து அவர் திட்டியுள்ள உருவாக்கப் படுவதே ஓவியக்கலையாகும். வண்ணக் குழம்புகளால் வாழவைக்கும் சித்திரங் களை ஓவியமாகத் தீட்டுத் திறன் ஆயிரத் திலே ஓரிருவருக்குத்தான் அமைகிறது.

அந்த ஆயிரத்திலே ஒருவராக, நமது மலேசிய நாட்டில் தமிழர்தம் கலாச்சாரங்களை ஓவியங் களாகப் படைக்கும் ஆவல் மிக்கவராக விளங் புவந்தான் ஜனாப் சயது தாஜுதீன் ஆவார் 82 வயது நிரம்பிய ர்த இளைஞர், னமையிலேயே இந்நாடு து கற்று, இந்தியா ன்று ஓவியக்கலையை கசடறத் தெளிந்து ிந்து உயரிய வீருது ம் சான்றிதழ்களும் ற்று வந்து, தற்போது புகர் மாரா கலை இணைப்பு, லாரியில் பணி புரிந்து ிருர். பாடலின் ஆர்ட்' என்ற 'ஆனந்த

ஓவியக்கலையில் ஆடினர்' என்ற பாடலுக் குரிய ஓவியமும், 'வேலும் மயிலும் துணை' என்ற கருத்தை விளக்கும் சித்திரமும், இன்னும் பல்வேறு உருவப் படைப் புக்களும் அவரது கலையார் வத்துக்கும் கைவண்ணத் தேர்ச்சிக்கும் கட்டியம் கூறிக் கருத்தை ஈர்க் கின்றன.

பிணங்கு மியூசியத்தில் அவரது ஓவியத் தொகுப் புக்களடங்கிய கண் காட்சி ஏற்பாடு செய்யப் பட்டு, 19-5-75 வரை நடைபெறுகிறது.

மலேசிய நாட்டில் தமிழர்தம் கலாச்சாரத் துக்கு நிலையான நிலைவுப் ப்பாருட்களாகத் தமது படைப்புக்களை ஆக்கி வருவதாகக் கூறுகிறார் அவர். தமிழர்களும் தங்களது ஆகரவை நல்கி ண்க்குவிக்க வேண்டியது கடமையாகும்.

பிரதிப்பயன் கருதாமல் கலைக்காகவே பாடாற் றும் ஜனாப் சையது தாஜுதீனின் முயற்சி கள் வெற்றியும் முழுமைப் புகழும் பெற கலையன்னை நடனம் துணை நிற்பாளாக!

தேசியக் கலைக்கூடத்தி் பரிசு பெற்ற ஓவியரி் கைவண்ணம் காணல்

கோலாலம்பூர், ஏப். 12-கடந்த 1976 ஆம் ஆண்டு தேசிய கலைக்கூடத்தில் சிறந்த ஓவியருக்கான பரிசைப்பெற்ற சையது தாஜுதீனின் ஓவியங்கள் தற்சமயம் இங்குள்ள (ஜாலான அம்பாங், தேவான் துங்கு) தேசிய கலைக்கூடத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பெட்டாலிங் ஜெயாவில் உள்ள யூனிவர்சிட்டி கார்டனைச் சேர்ந்த சையது தாஜுதீன் (வயது 84) தமது ஆரம்பக் கல்வியை பிணங்கில் உள்ள வெல்ல-ஸ்லி பள்ளியிலும், மெதடிஸ் பள்ளியிலும் மேற்கொண்டார். அவர் தமது பியூசி படிப்பை 1973 ஆம் ஆண்டு மதுரையில் மேற்கொண்டார்.

வரை இலக்கை ம இந்தியாவில் பயணம் செய் சையது தாஜுதீன் காலத்திய கலைக்கூடத்தில் அறிந்து வந்திருக்கி சமார் 23 களாக பல ஆய் குப்பின் திட்டம் இவருடைய இரம் ஓவியத்தை தேசிய கூடம் தனது ந்ர காட்சிக்காக வ கொண்டது. மலாக்கா சாம்பா தின் பொற்கால திரந்தைகீழ்த்திசை ஓவிய பாணியில் வருவதாக வ தாஜுதீன் கூட இதன் முதல் கற்சமயம் 1973 ஆம் ஆண்டு கலைக்கூடத்தில் கா வைக்கப்பட்டிருக்கி சமார் எட்டு களாக இந்தி வசித்துள்ள முதல் முதலாக அ ஓவியங்கள் கவர் அவர் கூறினர்.

1968 ஆம் ஆண்டு முதல் 1973 ஆம் ஆண்டு வரை சென்னையில் உள்ள ஓவியம் மற்றும் கைவேலை சம்பந்தப்பட்ட அரசாங்க கல்லூரியில் பயின்ற அவர் டிப்ளோமா பெற்றார்.

சென்னையில் நடைபெற்ற அரசாங்க கல்லூரி ஆண்டு கண் காட்சியிலும் சென்னை யில் உள்ள உதவி தூதரின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற மலேசிய ஓவியங்கள் கண்காட்சி யிலும் கோலாலம்பூரில் தேசிய கலைக்கூடத்தில் நடைபெற்ற தேசிய கண்காட்சியிலும் இன்னும் பல கண்காட்சிகளிலும் இவர் பங்குப்பெற்றார்.

1971 ஆம் ஆண்டு முதல் 1973 ஆம் ஆண்டு

கைது சிரம்பான், ஏப் பதினெட்டு வயதில் ஒருத்தியை முன்தின இரவு ஜலாபுவில் மானப செய்ய முயன்றதாக டாக்கி ஓட்டி செய்யப்பட்டுள்ளா இத்தற்கிடையே டிக்கன் மாவட்ட தார அதுவக வேலை பார்க்கும் ஓடுவளை போ கைது செய்துள்ளன

தமிழ் நேசன், செல்வாயக்கிழமை, ஏப்ரல் 12

நேசன், ஞாயிற்றுக்கிழமை, மே, 18, 1975