青年藝術家暨美術講師賽達朱淋個人畫展昨起在檳博物館樓上畫廊展出，由理大人文學院院長沙倫阿末教授（左三）主持開幕後參觀展出情形。

理大沙倫阿末教授指出

本邦繪畫藝術特徵 有待藝術家去建立

〔檳城六日訊〕馬來西亞理科大學文學院院長沙倫阿末教授今日傍晚指出，本國繪畫藝術特徵尚未建立起來，有待本地藝術家或藝術工作者努力充實創作及發展。

沙倫阿末教授是出席在檳城博物館樓上畫廊，主持青年藝術家賽達朱淋個人畫展開幕禮時講話，他也強調，本州特徵的繪畫藝術創作應予多多鼓勵及發展。

他說，在本地，我們常見到歐美作風的畫作，也常見到中國畫等已具為獨特風格的畫作品還少，但比較少見本地繪畫家或藝術工作者單獨的展出。

因此，他認為這項賽達朱淋個人畫展是難能可貴的表現，顯示出這位本地藝術工作者的努力與成就。

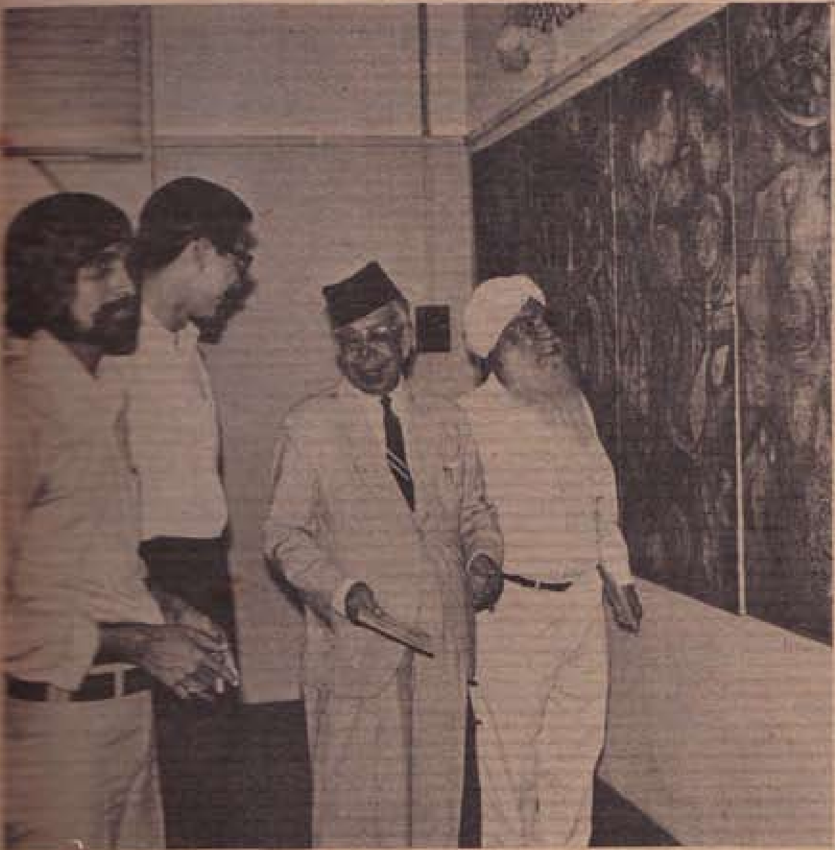
他說，我們正需求更多本地畫藝活動，互相觀摩與學習，互相鼓勵，多多充實，激發更多本地藝術創作，建立本州這方面的藝術特徵及傳統，並加以推廣發揚。他也稱讚檳城博物館及藝術畫廊管理局對鼓勵本地藝術工作者活動，作出之努力推動與良好成就。

出席這項畫展開[illegible]及[illegible]哈末諾及其他繪畫界知名之士。

第一次舉行這次個展之青年藝術家賽達朱淋，目前在雪蘭莪沙阿南瑪拉工藝學院藝術與設計學系担任講師之職。今天開始到本月廿六日展出期間，他展出的大約廿六幅作品，有各種人生寫照，也有佔多數，以中[illegible]的油畫[illegible]，以印度宗教故事[illegible]多采多姿，[illegible]引人的[illegible]「月夜」[illegible]「新路」[illegible]，以及其他風景繪畫[illegible]

EXHIBITIONS

Paintings on display in the Penang museum



AN exhibition featuring 26 works of art by Encik Syed Thajudeen of the MARA School of Art and Design is now being held at the Penang Museum at Farquhar Street.

The exhibition is open daily from 9.30 am. to 6 pm. until May 26.

It was opened by the Dean of the Faculty of Humanities of Universiti Sains Malaysia, Professor Sharom Ahmat on May 6.

STARpic shows Professor Sharom and Captain Mohamed Noor, chairman of the State Museum Board (second from right) discussing a point about the paintings of Syed Thajudeen (extreme left).

14 SUNDAY STAR, May 11, 1975